



Il centro di formazione e produzione cinematografica **OffiCine Mattòli** di Tolentino (MC) torna a varcare i confini regionali: promuoverà infatti un laboratorio che si terrà all'interno del [Courmayeur Noir in Festival](#), la consueta rassegna della cittadina valdostana che si terrà quest'anno dal **10 al 16 Dicembre**

Il workshop, riservato ad attori e che verterà sulla preparazione al casting davanti alla telecamera, sarà diretto dalla casting director **Marita D'Elia** e dall'agente **Daniele Orazi** e coordinato da Giovanni Fiorani.

Si svolgerà nei seguenti giorni ed orari:

- 11 Dicembre dalle 10 alle 19;
- 12 Dicembre dalle 09 alle 18.

La classe sarà a numero programmato e la quota di partecipazione per gli attori sarà di 135 euro; per chi volesse partecipare come auditor, la quota di partecipazione prevista sarà di 70 euro.

Il laboratorio si pone alcuni obiettivi fondamentali:

- Rendere l'attore più flessibile a tutte le richieste che si possono configurare su un vero set cinematografico;

- Acquisire consapevolezza del mezzo video e dei suoi spazi obbligati rispetto alla recitazione in teatro;
- Sviluppo di tecniche di presentazione e approccio agli incontri e audizioni. Simulazioni presentazioni.

**In linea con il tema della manifestazione ospitante, si lavorerà prevalentemente su soggetti e scene tratte da film e fiction di genere *noir*, *crime* e in generale sul tema della tensione e della *suspence*.**

Avranno la priorità gli attori residenti in Valle D'Aosta, Piemonte, Lombardia e Liguria, mentre i restanti posti saranno messi a bando per i professionisti provenienti dal resto d'Italia.

L'organizzazione del Festival concederà ai partecipanti l'accesso alle proiezioni, agli incontri e agli eventi pubblici del festival senza ulteriori oneri, sia nei due giorni dello stage che per tutta la durata del *Courmayeur Noir In Festival*.

Inviare la propria candidatura entro il **27 novembre**.

Attestato di partecipazione al termine delle due giornate;

**Foto e curriculum da inviare a [info@officinemattoli.it](mailto:info@officinemattoli.it)**

**Importante specificare nell'oggetto della mail la dicitura: Workshop NOIR**

**Website: [www . noirfest.com](http://www.noirfest.com)**

**MARITA D' ELIA**

Tra i lavori più interessanti degli ultimi anni:

REALITY regia Matteo Garrone, IL PRINCIPE ABUSIVO regia Alessandro Siani, BENVENUTI AL NORD regia di Luca Miniero, TATANKA regia di Giuseppe Gagliardi, RUGGINE regia di

Daniele Gaglianone, TUTTA COLPA DELLA MUSICA regia di Ricky Tognazzi, BENVENUTI al SUD regia di Luca Miniero, MANNAGGIA ALLA MISERIA regia di Lina Wertmuller , VILLA AMALIA regia di Benoit Jaquot, MATRIMONI E ALTRI DISASTRI regia di Nina di Majo, IL SANGUE DEI VINTI regia Michele Soavi, IL CORAGGIO DI ANGELA regia Luciano Manuzzi, O PROFESSORE regia Maurizio Zaccaro, COME LE FORMICHE, regia Ilaria Borrelli, TE LO LEGGO NEGLI OCCHI regia Valia Santella, CERTI BAMBINI regia Antonio e Andrea Frazzi.

## **DANIELE ORAZI**

Raggiunta la maturità nel '90 continua gli studi presso la facoltà di Sociologia della Sapienza di Roma. Dopo varie esperienze nell' industria dello spettacolo si specializza nel management artistico rivolto ad attori , accompagnando la carriera di importanti artisti.

Nel 2005, dopo 13 anni in altre realtà , intraprende un percorso da solista e fonda la “ Officine Artistiche Srl” di cui è AD.

Dal 2008 è socio della L.A.R.A. dove attualmente ricopre la carica di Vice Presidente . E' inoltre membro dell' Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello dal 2007.

Nel 2011 è uno dei soci fondatori del consorzio Officine Artistiche.

Nel 2012 per i suoi meriti manageriali si aggiudica il primo premio rivolto ai rappresentanti artistici “Kineo Diamanti al Cinema” nella cornice della 69a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

{loadposition mod\_wid}