

Il gruppo docenti di Officine Mattòli si allarga con tre prestigiose conferme, alle quali nelle prossime settimane seguiranno i nomi di altri professionisti, già contattati per intervenire ai corsi di Filmmaking, Sceneggiatura e Recitazione cinematografica, in partenza a Gennaio.



Daniele Gaglianone, vincitore del David di Donatello 2009 per il miglior documentario Italiano (con Rata Nece Biti), entra nella squadra di docenti del corso di Filmmaking. Considerato uno dei più promettenti registi indipendenti Italiani, con alle spalle tre film a soggetto con cui è stato selezionato e premiato in diversi festival internazionali (Cannes, Locarno, Rotterdam, ecc...), il regista si occuperà di preparare e coordinare i ragazzi nella realizzazione del cortometraggio di diploma 2011.

Nel corso di filmmaking, Gaglianone affiancherà il direttore della fotografia Claudio Meloni, docente di Metodi e tecniche di produzione video, che porterà a Officine Mattòli un'esperienza quarantennale (lungometraggi cinematografici, documentari e spot, oltre che attività di lighting designer per convention ed eventi).



© 2010 Officine di Venezia. All rights reserved. Officine di Venezia is a registered trademark of Officine di Venezia. Officine di Venezia is a registered trademark of Officine di Venezia. Officine di Venezia is a registered trademark of Officine di Venezia.