

Il Centro di Formazione e Produzione Cinematografica **OffiCine Mattòli di Tolentino** propone per il secondo anno consecutivo il corso di

**Filmmaking/regia cinematografica**

, in partenza a fine Gennaio.

**300 ore**

complessive, sviluppate su week end, con numero chiuso a 14 allievi.

Il corso si propone di dare all'allievo delle basi concrete d'orientamento nelle varie fasi che portano alla **realizzazione di un prodotto audiovisivo**. Lo fa attraverso un approccio pratico, integrato dalla principale teoria di riferimento. L'obiettivo è fornire agli allievi un metodo "personalizzabile", che consenta di sfruttare la tecnica per esprimere e sviluppare autonomamente la propria poetica in un contesto produttivo low budget.

Il corso si avvale di prestigiosi docenti, alcuni tra i più **importanti professionisti** del mondo dell'audiovisivo italiano. Tra gli altri: i registi

**Daniele Gaglianone, Marco Bechis, Aureliano Amadei**

, il produttore

**Gianluca Arcopinto**

, l'attore

**Filippo Timi**

, protagonista alla 68 mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con tre film: "Ruggine" di Daniele Gaglianone, "Quando la notte" di Cristina Comencini e "Missione di pace" di Francesco Lagi.

"Per qualità dei docenti e offerta didattica, questo corso è assolutamente paragonabile alle principali scuole di cinema Italiane – spiega **Damiano Giacomelli**, responsabile di OffiCine Mattoli – Ci sono però tre sostanziali differenze:

**i costi**

(comodamente verificabili su web),

**l'impostazione "contemporanea"**

, con una proposta didattica tesa a formare non un regista o un direttore della fotografia, ma un filmmaker completo, che uscito di qui sia in grado di portare avanti in autonomia le prime produzioni, senza dovere per forza dipendere dal contesto mainstream della cinetelevisione Italiana, la cui crisi artistica ed economica è sotto gli occhi di tutti. Il terzo punto è la

**vocazione produttiva**

del nostro centro, che ci allontana dall'impostazione accademica di altre scuole. Gli allievi dello scorso anno hanno messo in rete le loro abilità e in questo momento stanno lavorando a

**nove cortometraggi**

, scritti dagli allievi di sceneggiatura e recitati principalmente dagli allievi di recitazione (gli altri due corsi attivi a Officine Mattòli). Con numerosi di loro, nel 2012 metteremo in atto delle collaborazioni retribuite su piccole e medie produzioni, gestite o co-gestite direttamente dal

nostro centro."

Il primo anno si svolgerà da fine Gennaio a Luglio 2012. Verranno approfondite le seguenti discipline:

- **Direzione d'attore** (45 ore // dall'attore al personaggio; il casting; gestione dell'attore sul set) – Con Aureliano Amadei, Filippo Timi, Marco Bechis, Stefania De Santis
  
- **Fotografia Cinematografica** (60 ore // principi di ottica, basi tecniche di fotografia, l'uso espressivo della luce) – Con il direttore della fotografia Claudio Meloni
  
- **Set management e fondamenti di Produzione** (23 ore) – Con Gianluca Arcopinto
  
- **Linguaggio cinematografico** (60 ore // grammatica base, decoupage e montaggio, esercitazioni) – con Damiano Giacomelli e Fabio Bianchini Pepegna
  
- **Suono** (15 ore // fondamenti di ripresa sonora) – Con il fonico Marco Parollo
  
- **Realizzazione del corto di diploma** (75 ore) – Con Daniele Gaglianone
  
- **Selezione progetti personali** (22 ore)

Nel **secondo anno** (Ottobre 2012 - Aprile 2013), gli allievi potranno sviluppare un proprio progetto di cortometraggio, con il supporto della scuola, che fornirà attrezzature, supporto tecnico, logistico e organizzativo. L'iniziativa è autonoma per ogni studente, ma ogni passaggio sarà supervisionato e valutato dai docenti.

I corti migliori saranno poi promossi in **concorsi nazionali, proiezioni locali e sale**

**cinematografiche d'essai**

con

**Commission**

**cinema**

Per chi fosse interessato ad occupare gli ultimi posti disponibili per i corsi, può richiedere un colloquio gratuito attraverso il sito [www.officinemattoli.it](http://www.officinemattoli.it) o contattare la segreteria per

informazioni al

Fidi - Largo Fidi, 11 - Tolentino

, grazie alla collaborazione

**Marche Film**

e **Giometti**

**327 7154199**. Palazzo

{loadposition mod\_wid}