



Mercoledì 14 Dicembre presso il Palazzo Regionale di Ancona – sala Raffaello, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del nuovo anno di **corso 2012 di OffiCine Mattòli**

Sono intervenuti:

Pietro Marcolini – Assessore ai Beni e Attività Culturali della Regione Marche

Anna Olivucci - Responsabile Marche Film Commission

Massimo Marco Seri – Assessore alla Cultura del Comune di Tolentino

Damiano Giacomelli – Responsabile generale e resp. corso FilmMaking Officine Mattòli

Giovanni Fiorani – VicePresidente e resp. corso Recitazione Officine Mattòli

Damiano Bruè – Resp. del corso Sceneggiatura Officine Mattòli

Per il secondo anno consecutivo il centro di formazione e produzione cinematografica **OffiCine Mattòli**

di Tolentino propone tre corsi (sceneggiatura, filmmaking, recitazione cinematografica), che si svilupperanno da Gennaio a Luglio 2012, durante i week end. Ogni corso ha durata di 300 ore e numero chiuso a 14 allievi.

"Siamo partiti da un'idea semplice: mettere in rete le centinaia di aspiranti professionisti dell'audiovisivo che vivono in questa regione e non solo – spiega **Damiano Giacomelli**, responsabile di OffiCine Mattòli – Gli abbiamo dato (e ci siamo dati) un luogo fisico e delle relazioni concrete. Il luogo è

Tolentino

, ormai set stabile delle nostre produzioni. Qui le relazioni possono crescere in tranquillità e dar vita a progetti di eccellenza: dalle importanti co-produzioni agli eventi aperti alla cittadinanza, passando per un'attività stabile di studio e approfondimento. Dentro OffiCine Mattòli, formazione e produzione si fondono, dando vita a un cinema agganciato al territorio, che vuole tornare a raccontare le Marche con storie che sappiano parlare a tutti."

“Spesso le iniziative più valide – afferma l’assessore alla Cultura, **Pietro Marcolini** – nascono da un’idea semplice ma originale che diventa poi essenziale per consolidare realtà importanti e vantaggiose per tutto il territorio. Questa di OffiCine Mattòli è una bella idea, che ha avuto anche il pregio di essere realizzabile, grazie certamente all’impegno dei suoi responsabili, alla lungimiranza degli enti locali e all’averci creduto fino in fondo.

Un vero e proprio corso accademico che porta con sé diversi aspetti positivi: dalla **formazione** per i giovani, alla valorizzazione dei talenti, alle potenzialità occupazionali, oltre ad essere caratterizzata da un segno che va seguito con attenzione: sono politiche culturali integrate con l’economia, la promozione del territorio, le politiche giovanili, la formazione – istruzione appunto nel suo aspetto più concreto: avviare i giovani ad una professione che metta in luce la loro creatività. Analogamente la Regione Marche sta puntando alla valorizzazione del

settore Cinema

su diversi fronti: dai bandi di sostegno alla produzione audiovisiva regionale, all’innovazione tecnologica delle

sale cinematografiche

, alla promozione dei

prodotti cinematografici

e del territorio nei concorsi internazionali, alle collaborazioni con realtà importanti e con Atenei ed Enti nell’ambito di ricerche e studi sul cineturismo. La neonata

Fondazione Marche Cinema Multimedia

, grazie alle professionalità di

Marche Film Commission

, avrà così modo di creare le condizioni per attirare nelle Marche set di produzioni cinetelevisive e pubblicitarie nazionali e straniere.

L’Assessore alla Cultura di Tolentino, **Massimo Marco Seri**, spiega l’adesione dell’amministrazione comunale al progetto: “In onore del regista Mario Mattòli, direttore dei più importanti film di Totò, abbiamo deciso di dedicare il Centro di Produzione cinematografica OffiCine Mattòli e sostenerne l’attività formativa. La finalità è importante: valorizzare i talenti giovanili nel nome della più bella tradizione cinematografica italiana e investire quindi nel futuro, nella creatività e formazione di nuove professionalità”.

I corsi si avvalgono di notevoli e prestigiosi docenti, alcuni tra i più importanti professionisti del mondo dell’audiovisivo italiano: i registi **Daniele Gaglianone, Marco Bechis, Aureliano**

Amadei,

produttore

Gianluca Arcopinto

, lo sceneggiatore

Francesco Trento

, le casting director

Stefania De Santis

e

il

Jorgelina Depetris

e il grande attore

Filippo Timi

protagonista alla 68 mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con tre film:

Ruggine

di Daniele Gaglianone,

Quando la notte

di Cristina Comencini e

Missione di pace

di Francesco Lagi.

Nell'ultimo anno, l'offerta didattica è stata accompagnata da un'intensa attività produttiva, iniziata con la realizzazione del corto di diploma 2011, coordinato da Daniele Gaglianone. Sono attualmente in **produzione nove cortometraggi**, interamente realizzati dai 35 corsisti iscritti lo scorso anno. I corti migliori saranno poi promossi in concorsi nazionali, proiezioni locali e sale cinematografiche d'essai, grazie alla collaborazione con Marche Film Commission e Giometti cinema. A tutto questo si sono aggiunte numerose co-produzioni a livello locale e nazionale per documentari, video istituzionali e lungometraggi, tra cui

Il cuore grande delle ragazze

, ultimo film di

Pupi Avati

. Nel corso dell'anteprima nazionale a Fermo, il regista bolognese ha dedicato un ringraziamento speciale a

OffiCine Mattòli

, per aver effettuato il

casting del film.

Per chi fosse interessato ad occupare gli ultimi posti disponibili per i corsi, può fare richiesta di un colloquio gratuito attraverso il sito www.officinemattoli.it

Per ulteriori info contattare 327 7154199.

{loadposition mod_wid}